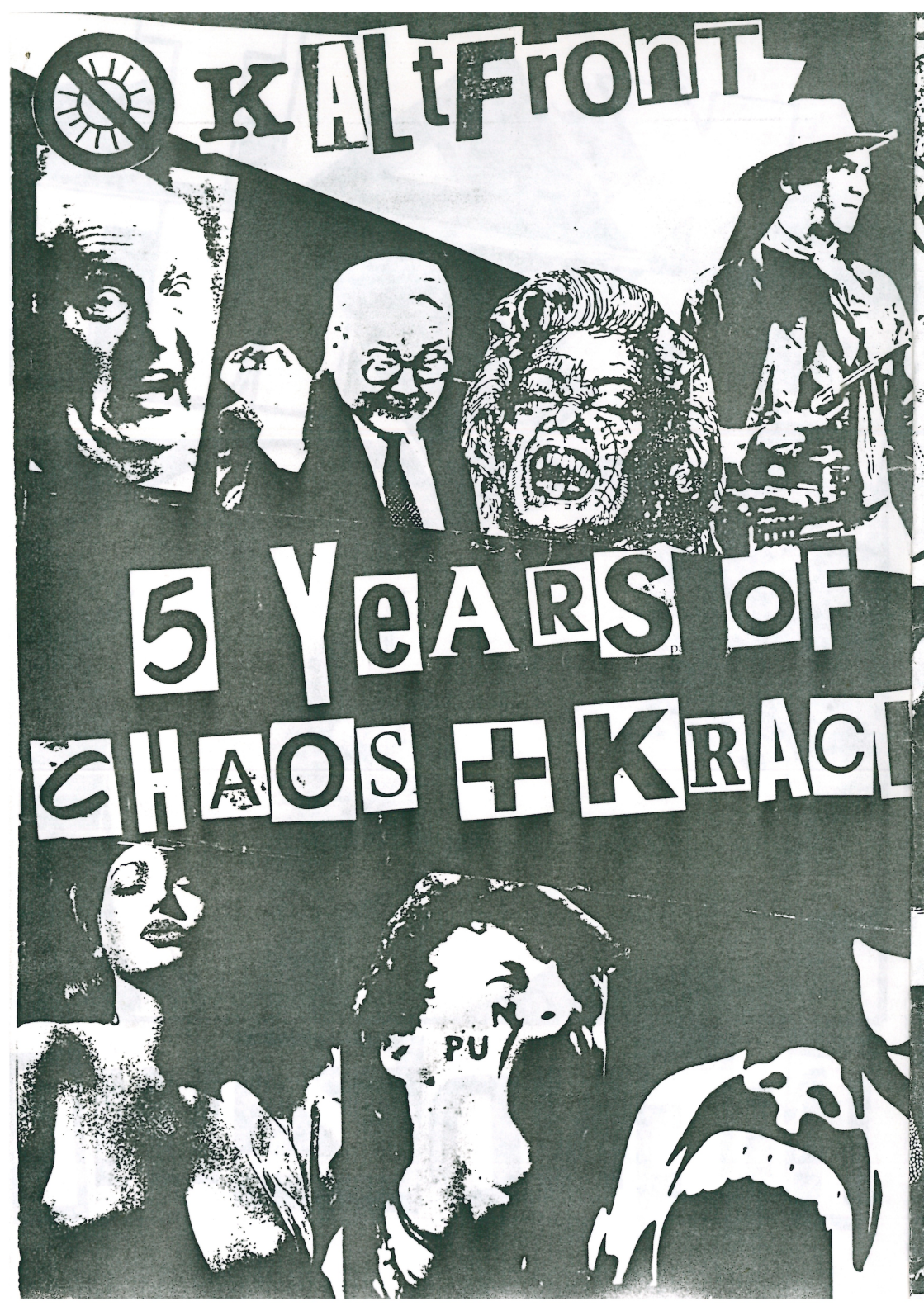
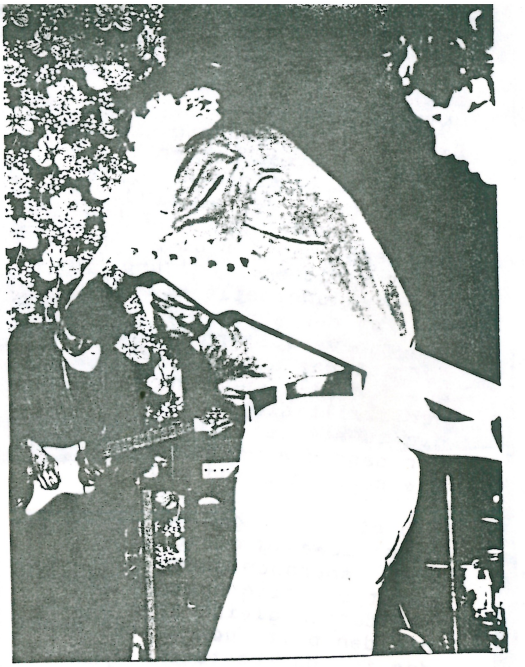
KANT FRANT

FIENDZINE

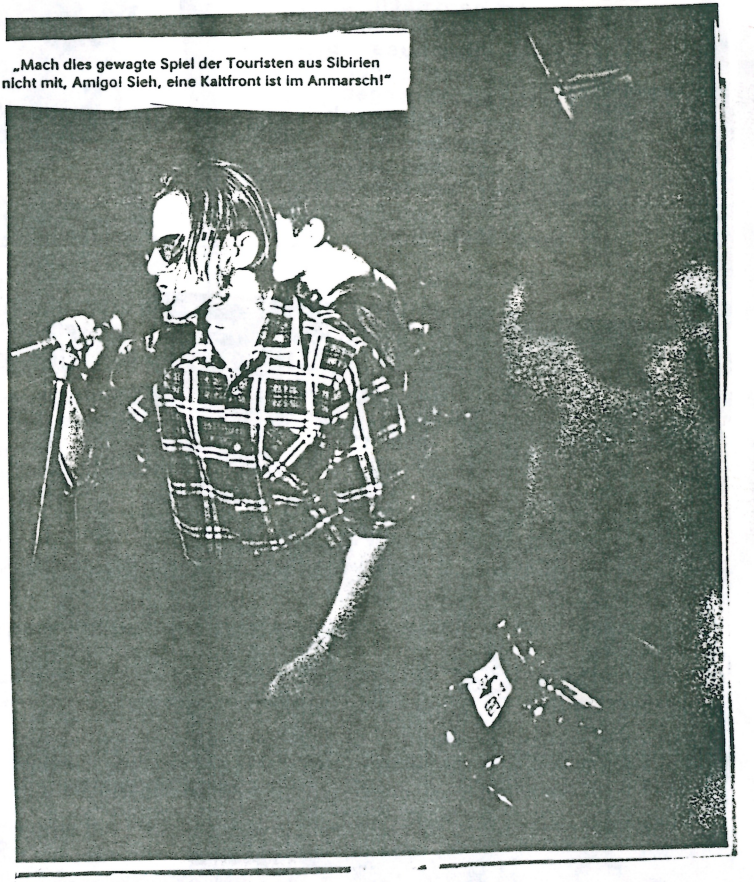

KALtFronT
5 YeARS OF
CHAOS + KRAC
PU

Aus dem Alltag von Rock-Stars

An der Klatsch Front



„Mach dies gewagte Spiel der Touristen aus Sibirien nicht mit, Amigo! Sieh, eine Kaltfront ist im Anmarsch!"



UNTERHALTUNG
gib mir schrecken gib mir spass
bring mir etwas nervenkitzel
lass mich am eigenen körper spüren
wie hart die zeiten sind
kalter schauer überm rücken
der kampf beginnt um 20 uhr
das ist die unterhaltung
die die langeweile killt
wer ist der supermann
den man vergöttern kann
wer ist das superhirn
das für alle anderen denkt
wer stellt die fragen
die zu stellen keiner wagt
wer sagt die worte
die sonst niemand sagt

gib mir liebe gib mir hass
nicht zuwenig nicht zuviel
aber immernoch genug
damit ich mich erregen kann
und danach gleich eine pille
die den blutdruck wieder senkt
das ist das beste mittel
gegen mein gewissen
wer ist der bösewicht
den man hassen muss
wer ist der verlierer
der lächelnd untergeht
wer ist der sündenbock
der für mich den kopf hinhält
wer gibt mir das gefühl
das ich der grösste bin

(c) jörg 1988

PRIVATES GLÜCK
es ist nicht wichtig
es ist nicht einmal
eine notiz in der zeitung wert
es ist nur meine private welt
ich liebe meine delikate welt
ich warte auf mein privates
glück

was ich sehe gehört mir
es gehört mir ganz allein
es ist nur mein privater
himmel
ich liebe meine private welt
ich liebe meine private sonne
ich warte auf mein privates
glück

ruhe anstand frieden
ordnung und disziplin
es ist nur mein privater hass
ich liebe meinen privaten
spass
ich liebe meine private welt
ich warte auf mein privates
glück

(c) jörg 1989

THIS IS A HAPPY GENERATION
frust der kult
schwarzer legionäre
keine revolte
der coolen kids
der blick in die zukunft
eine dunkle vision
teil einer generation
die glücklich ist

THIS IS A HAPPY GENERATION
du hast die wahl
und wirst nichts entscheiden
traurige farce
mit gekauften statisten
du bist sklave
und sitzt auf dem thron
teil einer generation
die glücklich ist

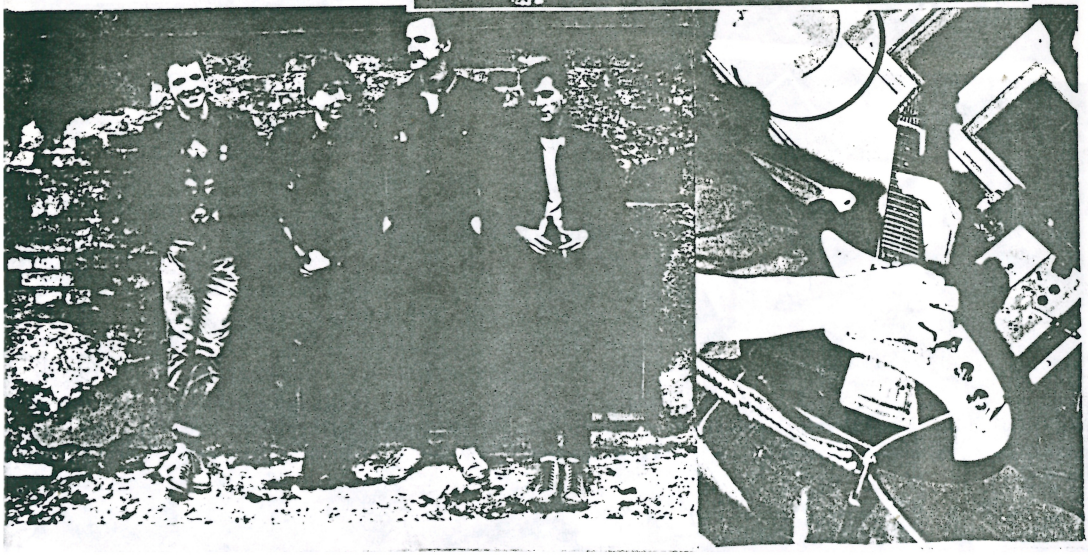
egal welchem götzen
du die füße küßt
unter welchem banner
du dich selbst betrügst
stürze dich vom zug
vor der näxten station
als teil einer glücklichen
generation
THIS IS A HAPPY GENERATION

(c) jänz 1987

1986

Temperatursturz nach Durchzug einer Kaltfront

BERLIN (ADN). Um rund zehn Grad Celsius sank die Temperatur vom Dienstag zum Mittwoch in der gesamten DDR. Die Kaltfront, die in der Nacht zum Mittwoch die Republik überquerte, brachte vor allem im Norden auch kräftige Niederschläge.



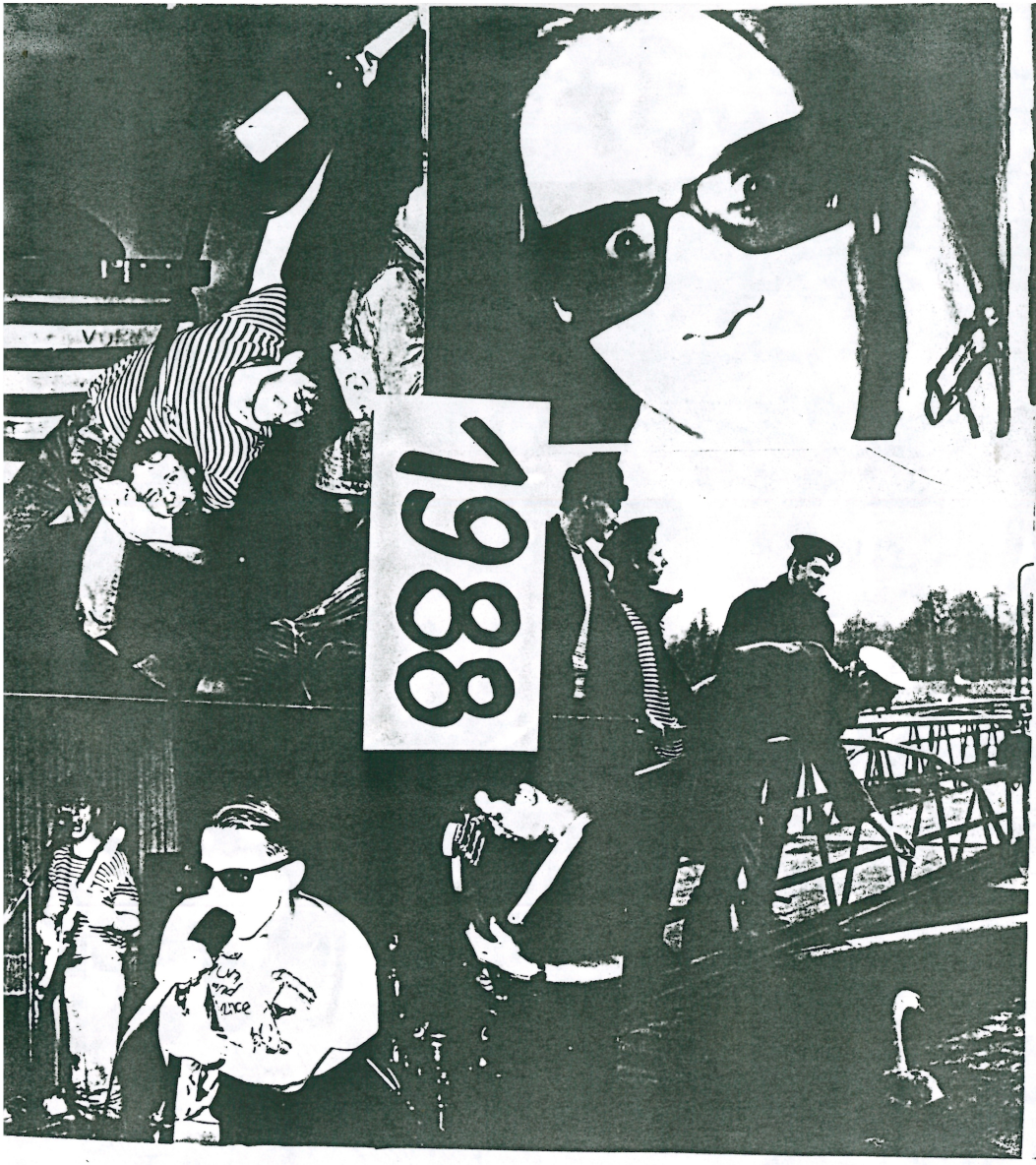
1987

FROHE OSTERN!

Außerdem hat Heinz-Rudolf noch einen brandheißen ROCK-TIP für euch...

MITTWOCH 22. 19.30

KAUTFANT



ive in der MESSEHALLE II:

KALTFRONT“ 1.3.88

1988

Etikettierungen wehrt, muß „KALTFRONT" als Punkgruppe im Stile der frühen „Clash", der „Stiff Little Fingers" oder der „Ramones" gesehen werden. Sie spielt einen ungeschliffenen, schnellen Rock, der sich ehrfurchtslos sozialen Belangen zuwendet

Mathias Bäumel/Bernd Gürtler

7.5.88

KALTFRONT

JC AM KREUZBERGE DESSAU

Ein Konzert mit den Gruppen „Kaltfront" und „die anderen" gibt es am Freitag, dem 20. Mai, 19 Uhr im Jugendklubhaus „Rudi Arndt", Fechnerstraße 2a (Karten nur an der Abendkasse).

Stadtkulturzentrum – Clubhaus Coswig

Der Jugendklub „Rockbörse" gibt bekannt:

Am 21. 5. 1988, 19 bis 24 Uhr findet der nächste

„ROCK-BOUM"

mit den Gruppen „Deka Dance" & „Kaltfront" statt.

Eintritt: 5,80 M

Poster!
KALtFronT

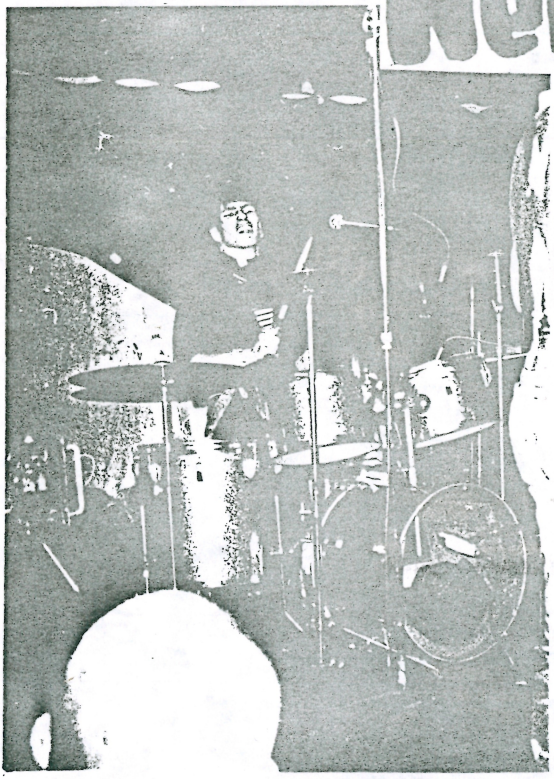
1989

Rudi is dead.

New Line-up!

New Tape!

New Show

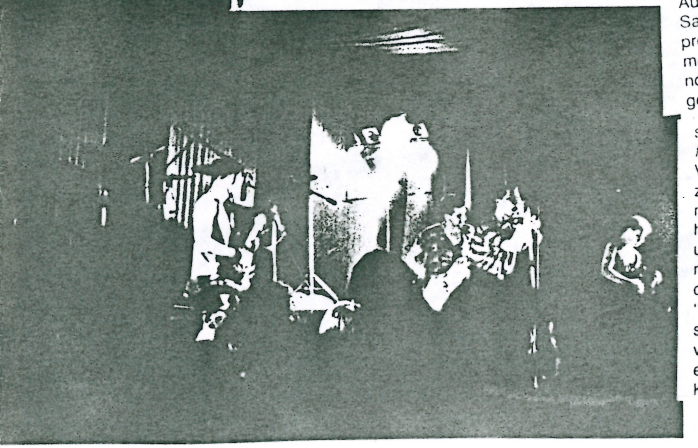


1989

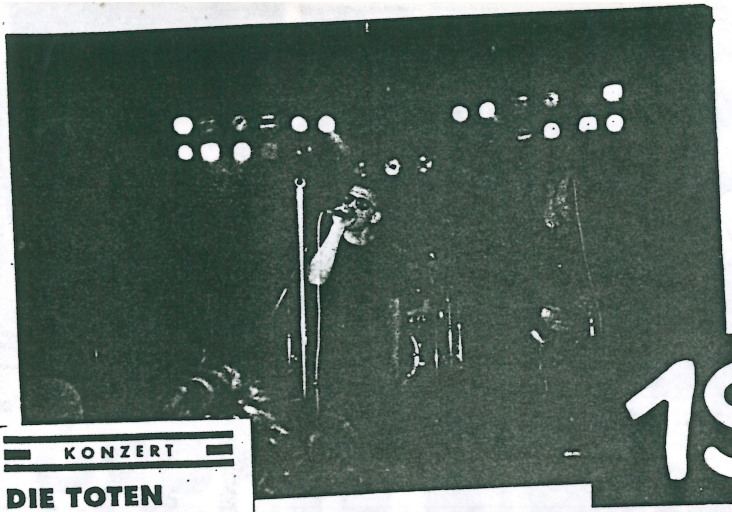
Von unserem Leser Marco Lauber aus Ost-Berlin:

Von hier bis zur Ewigkeit

Auch 22./23. Dezember full house. Ein Sampler mit 6 Dresdener Bands soll produziert werden. Die Honorare kommen diesem Projekt zugute, immer noch Eigeninitiative - es hat sich nichts geändert.



..." Den traurig-stürmischen Abgang bescherte *Kaltfront*, Ihr definitiv letztes Konzert!
Von den "5 Männern in der Stadt" sind zwei geblieben. Und bald ist wohl nur noch Jörg da, (hört man). Gitarrist Jänz hat schon einige Umdrehungen intus und röhrt Kanne's Texte ins Mikro, bis nichts mehr geht und der Frontmann der *Freunde* einspringt.
"Ich bin nicht dein Objekt!"...das Mikro streikt. Die Kids toben, bis die Gitarren verstummen. Schade - Dresden ist um eine gute Band ärmer geworden.
Keine Tränen!



1990

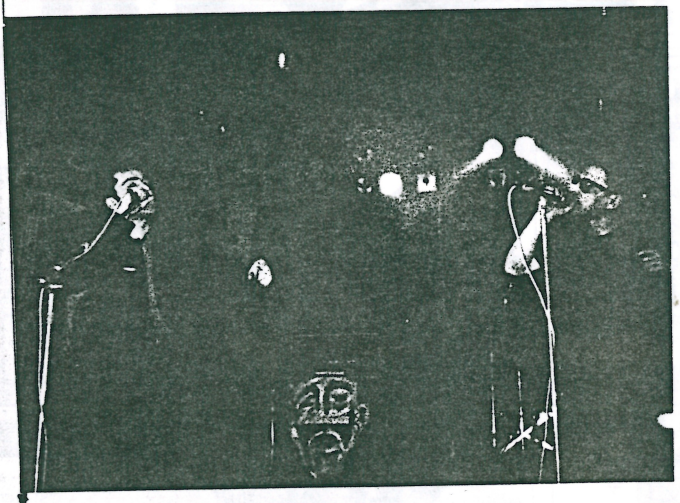
KONZERT

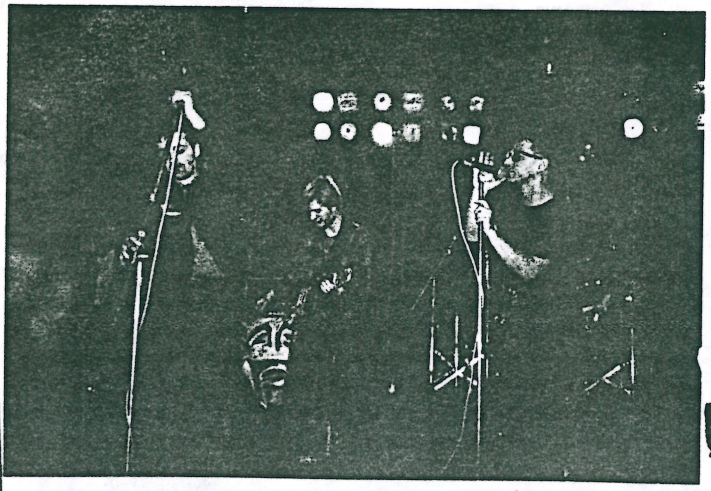
DIE TOTEN HOSEN UND KALTFRONT IN DER SCHEUNE

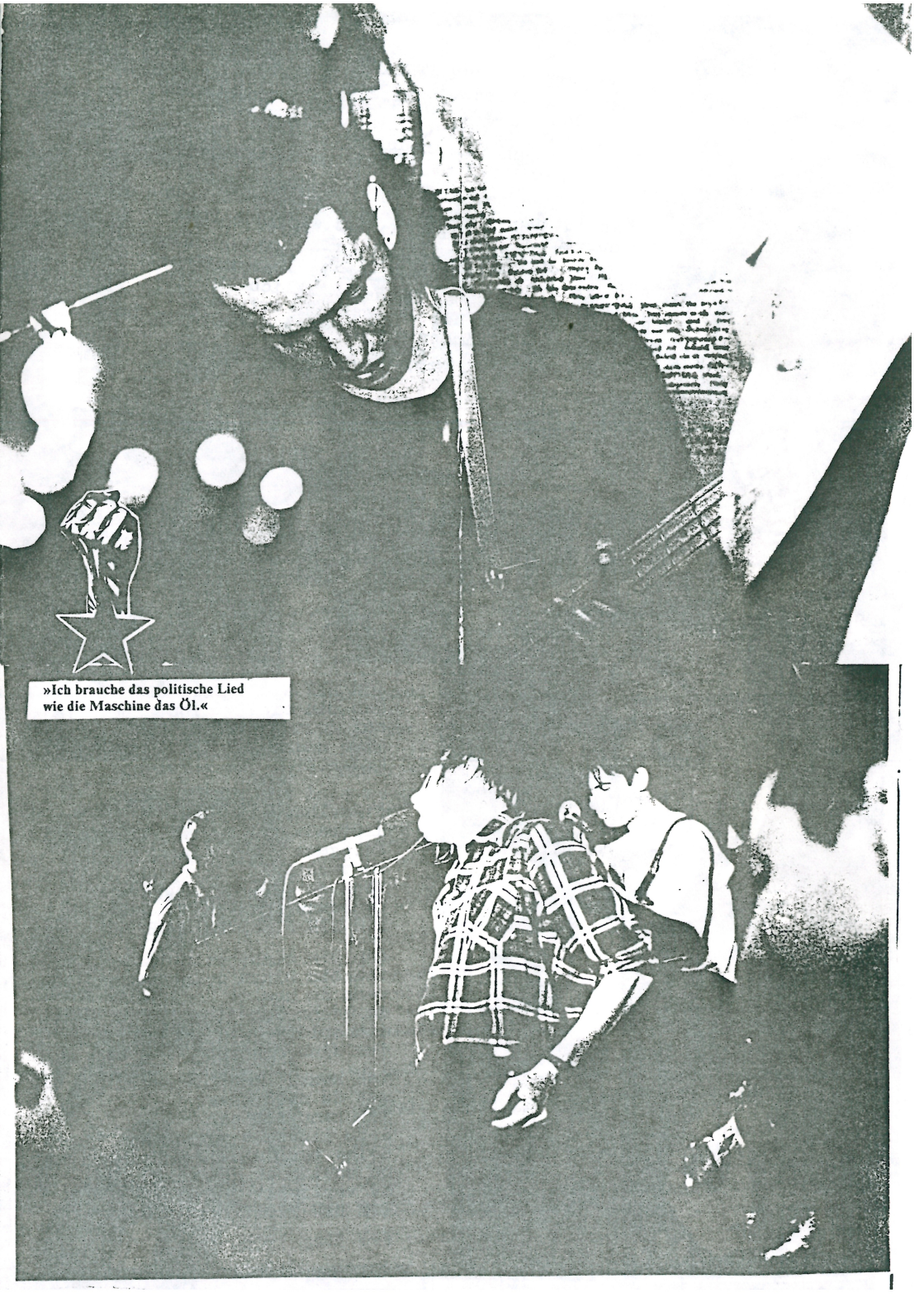
Was ausländischen Rock angeht, dümpelt Dresden immer noch verschlafen vor sich hin. An Gelegenheiten mangelt es sicher nicht, wohl aber offenbar an kompetenten Machern. Das Konzert der TOTEN HOSEN war deshalb DAS OSTEREI für das hiesige Rockpublikum, freilich nicht bloß aus Mangel an Angeboten und ebenso selbstverständlich nur für jene, welche in die auserwählte Spielstätte Einlaß fanden. Ausgeschrieben war ja eigentlich eins der in letzter Zeit reichlich selten gewordenen KALTFRONT-Konzerte. Daß da sonst noch wer auftreten würde, wurde nur streng vertraulich weitergesagt: die folgende Information verläßt nicht diesen Raum, kannst Du dafür bürgen? Da haben dann alle schnell zugesagt und am Ende war der Andrang doch erstaunlich groß. Kaltfront spielte natürlich trotzdem, sogar so gut wie lange nicht. Es stimmt schon: gebt diesen Bands eine halbwegs gute PA und schon merkt jeder, wie gut sie ihr Handwerk beherrschen, und daß ihre Stükke oft richtige kleine Wunderwerke sind

Aber auch sonst zeigte die Band gute Form, eigens für diesen Anlaß hatte sich sogar Ex-Sänger Kanne aus seinem bundesdeutschen Exil nach Dresden bemüht.

E. Günter







»Ich brauche das politische Lied
wie die Maschine das Öl.«

VON HIER BIS ZUR EWIGKEIT
wenn die abendsonne rot am horizont versinkt
auf dem highway VON HIER BIS ZUR EWIGKEIT
vorstadtjungen rebellische gesichter
aus der jukebox dröhnt rebellische musik
john wayne reitet in den sonnenuntergang

es ist besser wenn du schneller ziehst
es ist besser wenn du als erster schießt
nur ein einsamer mann ist wirklich frei

das geld ist alle der letzte schluck schmeckt fad
alte männer erzählen von der vergangenheit
gab es die alten helden wirklich
oder hat man die einfach nur erfunden
namenlose leichen verwesen im namenlosen land

es ist besser wenn du schneller ziehst
es ist besser wenn du als erster schießt
nur ein einsamer man ist wirklich frei
auf dem highway VON HIER BIS ZUR EWIGKEIT

(c) jörg 1989

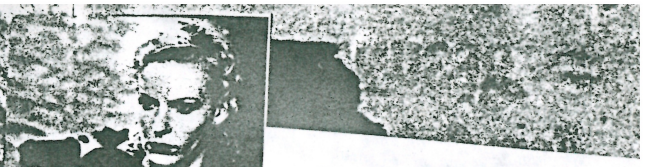
ICH BIN NICHT DEIN OBJEKT
ich bin eine vision
auf deinem bildschirm
eine szene aus deinem traum
undeutlich und verwischt

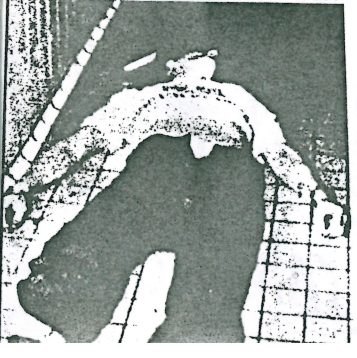
es sind immernoch
dieselben klischees
alptraum von der vollkommenheit
arroganz und angst
du verstehst nicht was ich sage
denn du hast nie zugehört
ignoranz in deinen augen
ICH BIN NICHT DEIN OBJEKT

ich bin nicht dein image
ich bin nicht dein frust
wenn du heulst
da lache ich
ein splitter in deinem hirn
der dich zerfrißt

ich kann dir nicht geben
was du nicht hast
ich kann dir nur
dein illusion zerstören
deine persönlichkeit rauben
du verlierst jedesmal
du verlierst jedesmal
ICH BIN NICHT DEIN OBJEKT

(c) jörg 1989





1958
wo hab ich das gesicht schonmal gesehen
wo hab ich es schonmal gesehen
gestern abend im bus oder heut früh
er sieht gut aus und ist gut drauf
wo hab ich das gesicht schonmal gesehen
auf der strasse in der zeitung in der bar
1958
beale street memphis tennessee

wo hab ich dieses lied schonmal gehört
wo hab ich es schonmal gehört
nostalgie aus dem radio
ich hab es schon 1000mal gehört
nostalgie auf teenager parties
verzweifelte suche nach der identität
1958
zombies tanzen den todesmarsch

im schatten lauern die mutanten
der cadillac wird aufpoliert
rost zerfrisst die legenden
ich habe diesen film schon 1000mal gesehen

wo hab ich das gesicht schonmal gesehen
wo hab ich es schonmal gesehen
gestern abend im bus oder heut früh
er sieht gut aus und ist gut drauf
wo hab ich das gesicht schonmal gesehen
verzweifelte suche nach der identität
1958
elvis ist tot du kommst zu spät

(c) jörg 1989

TAPES

KALTFRONT LIVE

THE EARLY TAPES COMPILATION
incl. ZIEH DICH WARM AN Demo 1987
HOLIDAY IM NIEMANDSLAND 1988

KALTFRONT

A FRIDAY NIGHT IN SAN FRANCISCO
live in Cottbus 1988
incl. RUDI, KRIEGSLIED, NIEMANDS-
LAND, PRETTY VACANT...

FÜNF MÄNNER IN DER STADT...
17 song demo tape 1989
incl. VON HIER BIS ZUR EWIGKEIT,
THE END OF TIME, OBJEKT,
LANGSAM VERGEHT DIE NACHT...

THE KALTFRONT MINI TAPE
recorded in 4 track studio 1990
incl. TOT WIE SPIELZEUG, KÖRPER,
HEY HEY MY MY...

The KALTFRONT mini Tape

ZIEH DICH WARM AN
TAPES
c/o jörg löffler
lutherplatz 12
dresden
0-8060

KALT
FRONT

Contact: Jörg Löffler
Lutherplatz 12, Dresden
0-8060

Tel.: 2237972
Mo.-Fr. 9-16 Uhr

Poster!
KAltFronT